

OMA COMMERCE SAISON 2020-2021



La saison qui s'ouvre est nouvelle, à plus d'un titre, ne serait-ce que parce qu'elle fait suite à un bouleversement collectif inédit, après lequel nombre d'habitudes, mais aussi de certitudes d'avant deviennent dérisoires...

Pourtant, nous continuons à penser que l'art n'est pas un petit supplément d'âme. Au contraire, c'est un recours indispensable, surtout en temps de crise. Et ce qu'il nous donne à voir touche à ce qu'il y a de plus important pour notre société.

La figure de la femme sera centrale cette saison... Nous ne l'avons pas décidé arbitrairement, elle s'est imposée à nous, en douceur mais avec fermeté, parce que c'est une thématique, une pensée qui traverse le travail des compagnies, et de la communauté des artistes, de manière plus large. Qu'il s'agisse du destin de l'héroïne de *Vies de papier*, visage anonyme qui témoigne pour des temps difficiles, des figures féminines qui traversent les contes traditionnels de *Il était une fois*, des épouses dans *Les Femmes de Barbe Bleue*, revendiquant haut et fort de n'avoir pas été sacrifiées pour rien, de la figure de Simone Veil, *Insoumise* recrée par la grâce d'une si juste comédienne, ou enfin des trois personnages de *Miran*, *Variations autour d'une absence*, trois femmes chargées de s'interroger sur la meilleure façon de défendre les valeurs humanistes. Cette saison sera donc féminine, car résiliente, têtue, car digne, lumineuse et sensible.

Autre bonne nouvelle, la création de notre site internet ! C'est une grande première, nous en rêvions depuis longtemps, Emmanuelle l'a réalisé...

Le site de l'OMA est maintenant accessible, prêt à vous donner toutes les informations dont vous aurez besoin et vous pourrez bien sûr y réserver vos places en ligne. C'est un outil qui va nous aider à imaginer d'autres manières de vous rencontrer, de vous accompagner, à trouver d'autres chemins pour nous adresser à vous...

L'ÉQUIPE DE L'OMA

**RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.OMACOMMERCY.FR**



LONGUEUR D'ONDES

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS
 Durée 1h

Cie Trois-six-trente

Mise en scène Bérangère Vantusso

Mise en images Paul Cox

Avec Hugues De La Salle
 et Marie-France Roland

Scénographie Cerise Guyon

Lumières Jean-Yves Courcoux

Création sonore Mélanie Péclat

En mars 1979, au cœur du bassin sidérurgique de Longwy commence à émettre l'une des premières radios libres françaises : Radio Lorraine Cœur d'Acier. Média du combat des ouvriers pour préserver leurs emplois et leur dignité, elle a dépassé cette lutte, pour devenir une véritable radio « de libre expression ». En mêlant témoignages et sons d'archives, Bérangère Vantusso, en collaboration avec Paul Cox pour la réalisation des images, raconte les seize mois d'histoire de cette radio et s'interroge sur ce que cette expérience d'insoumission collective dit encore quelque chose de nos luttes d'aujourd'hui.

Ce spectacle est présenté en partenariat avec l'ACB Scène Nationale de Bar-le-Duc dans le cadre de *Spectacle en vadrouille*.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE • À PARTIR DE 11H30



BORDS DE SCÈNE #4

FESTIVAL DE MUSIQUE, THÉÂTRE, DANSE
 Durée toute la journée
 Lieu Musée et Château

Cie Ormone, Cie Kalisto,
 Cie La Chose Publique,
 Cie Mauvaises Graines,
 Ya-Ourt, Cie Mavra

Entrée libre, jauges limitées selon les conditions sanitaires en vigueur

En cette année un peu spéciale, le festival Bords de Scène fait figure de miraculé. Afin de pouvoir vous accueillir nombreux et dans les meilleures conditions, cette 4^e édition du festival débordera de l'enceinte du Musée et investira la Cour du Château. De la contrainte sanitaire va naître le prochain défi de la Cie Mavra : faire vivre l'esprit du festival tout au long de l'année et sur l'ensemble du territoire. Danse, théâtre, performances musicales et scéniques, fanfare théâtralisée, concerts... Dix propositions décoiffantes, dont certaines seront des créations inédites pour l'occasion, tissant avec le patrimoine des échos visuels et sonores qui feront de ce festival un moment de découvertes uniques.

SAMEDI 14 NOVEMBRE • 20H30



WRAP IT UP!

CONCERT DE JAZZ
TOUT PUBLIC
 Durée 1h30

Chant Valérie Graschaire

Claviers Pierre-Alain Goualch

Basse électrique Diego Imbert

Batterie Franck Agulhon

Guitare Manu Codjia

C'est un projet résolument groovy proposé par le Trio Electrico. Forts de leur collaboration de longue date, Pierre-Alain Goualch aux claviers, Diego Imbert, basse électrique et Franck Agulhon, à la batterie, ont choisi d'inviter la chanteuse Valérie Graschaire et le guitariste Manu Codjia pour une collaboration autour de compositions essentiellement arrangées par Pierre-Alain. Sur des textes écrits par elle-même, Valérie Graschaire et ce quartet d'exception, formé de musiciens emblématiques de la scène jazz française d'aujourd'hui, nous entraînent dans leur sillage où se mêlent des accents soul, funk mais aussi bien évidemment jazz, terrain de prédilection de la chanteuse où elle circule avec l'aisance qu'on lui connaît.



VIES DE PAPIER

THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 12 ANS

Durée 1h20

Cie La Bande Passante

Avec Benoît Faivre, Tommy Laszlo

Écriture Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo

Création lumière Marie-Jeanne Assayag-Lion

Costumes Daniel Trento

Entre road movie et enquête historique, entre documentaire et fiction, *Vies de papier* retrace la vie d'une Allemande du siècle dernier. En se promenant dans un marché aux puces de Bruxelles, Tommy Laszlo est attiré par un album photo qui retrace l'existence d'une Allemande, de sa naissance en 1933 jusqu'à son mariage. C'est le point de départ d'une passionnante enquête à la croisée des disciplines : manipulation de photos, théâtre traditionnel de papier, vidéos et théâtre servent à raconter un voyage entre passé et présent. Détournant toutes sortes d'objets de leurs fonctions initiales, ils naviguent entre petite et grande Histoire et ouvrent une passionnante réflexion sur les liens que le présent entretient avec le passé.



IL ÉTAIT UNE FOIS

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

À PARTIR DE 5 ANS

Durée 45 mn

Théâtre Burle

Mise en scène Christian Ribière

Jeu et manipulation Marie-France Michel, Christian Ribière

Fabrication Marie-France Michel, Christian Ribière

Ils sont deux à travailler dans leur atelier de création : têtes, corps et costumes s'assemblent, une jeune fille prend vie. Reste alors à la faire entrer dans une histoire... Pourquoi pas plusieurs ? Les deux marionnettistes vont imaginer plusieurs scénarios et un livre intitulé *Il était une Fois*, trouvé au pied du sapin il y a fort longtemps, leur servira de point de départ. Lorsque la foule minuscule des marionnettes est prête, la jeune fille les rejoint, elle sera tour à tour Petit Chaperon Rouge, Belle au Bois Dormant et Petite Fille aux Allumettes. Trois histoires, trois destins de femmes, inspirés d'Andersen, de Grimm, de Perrault : trois histoires intemporelles...



LES FEMMES DE BARBE BLEUE

SPECTACLE TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 14 ANS

Durée 1h25

Une création collective

de Juste avant la compagnie

Idee originale et mise en scène Lisa Guez

Jeu Valentine Bellone, Valentine Krasnochok, Anne Knosp, Nelly Latour, Jordane Soudre

Création lumière Lila Meynard et Sarah Doukhan

Dans le cabinet secret de Barbe Bleue, il y a toutes les femmes qu'il a aimées puis assassinées. Elles nous racontent leur histoire : comment elles se sont fait séduire, comment elles ont été piégées, l'excitation, au début... Et comment elles n'ont pas su s'enfuir. En jouant leurs histoires, elles tentent avec humour de remonter le temps pour comprendre, mais surtout de s'entraider en vue d'une libération posthume. Cette pièce fruit d'une écriture collective de Juste avant la Compagnie, est librement inspirée du conte de Charles Perrault *La Barbe Bleue*. Une relecture originale, sensuelle, amusante et féministe d'une histoire qui n'a rien perdu de son actualité.



FIBRES

FANTASIE TEXTILE...

À PARTIR DE 6 MOIS

Durée 35 mn

Compagnie Héliotrope Théâtre

Metteur en scène Michel Jean Thomas

Jeu et manipulation Sylvie Lyonnet,
Julie Biscarat

Musique et manipulation Emilie Povillon
(Mouss)

Création lumières Soizic Lambin

Fibres-racines ou aériennes, textiles emmêlés, matières où l'on s'immerge, cordes bruissantes, écheveaux-marionnettes... *Fibres* nous emporte dans un univers doux et moelleux où la matière devient vivante et sonore ; les marionnettes sont fabriquées en direct par crochetage, tricotage, entrelaçage. Matériaux et musique emmènent les spectateurs et tracent pour lui un chemin onirique qui les conduira vers le plaisir de la transformation et de la découverte... En accompagnement du spectacle les artistes invitent les spectateurs dans leur espace « accueil moelleux », un espace textilisé, en préambule, pour glisser tout en douceur dans une aventure sensorielle qui ravira les petits autant que les grands...

VENDREDI 12 FÉVRIER • 20H30



KESKIDIZ ?

CONCERT-SPECTACLE

TOUT PUBLIC

Durée 1h

Quintet vocal Piccolo

Mise en scène Georges Gagneré

Jeu et chant Laurent Deffaux,
Emmanuelle Guillot, Etienne Guillot,
Christophe Raymond, Raphaël Saur

Costumes Eléonore Daniaud

Regard extérieur Lucile Diou

Vidéo Christophe Gavaille

Lumières Jérôme Poinignon

Son Didier Bello

PICCOLO s'attaque à tous les mots ! Funambule de l'aventure a capella, le quintet vocal sonde avec gourmandise dans son dernier spectacle la matière première de son art : le jeu avec le langage. Rien de plus ludique que de renverser les mots, creuser les discours et se frotter à toutes les langues, dont la langue des signes, le langage-machine, le langage des fleurs... Et c'est le début d'une exploration inédite. Des mots de l'enfance à ceux de l'amour, de la satire à la rumeur, tout est bon pour jouer : l'acronyme mystérieux, la contrepèterie tordue, l'onomatopée coquine et la rime langoureuse. Le voyage s'annonce ébouriffant !

VENDREDI 12 MARS • 20H30



FIGURES IN-SOUMISES

DIPTYQUE THÉÂTRAL

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 14 ANS

Durée 1h10

Cie le Nez en l'air

Mise en scène Alexandre Picard

Jeu Philippe Coulon, Milène Buffavand

Lumières Tonio Di Carlo

Deux moments de théâtre pour faire apparaître deux figures fortes, engagées pour défendre l'humanité, celles d'un homme et d'une femme qui ont su dire non, choisissant le courage de se révolter, et faisant ainsi triompher un pan d'humanité : Federico Garcia Lorca, d'abord, le poète espagnol exécuté par les milices franquistes au début de la guerre civile. Simone Veil, ensuite, icône de la lutte pour les droits des femmes. Un acteur et une actrice pour raconter ces deux destins avec l'économie de moyens qui est celle du plateau de théâtre – de la lumière, des objets et la présence du corps de l'acteur – dessinant ainsi les contours de deux existences héroïques où l'ombre traverse la lumière.



TINTA-MARE AUX TÉTARDS TÊTUS

**SPECTACLE DE CHANSONS
À PARTIR DE 1 AN**
Durée 40 mn

Cie Minoskropic

De et avec Frédérique Flanagan
et Romain Titinsnaider

Mise en scène Sylvie Pascaud

Paroles Frédérique Flanagan

Musique Frédérique Flanagan
et Romain Titinsnaider

Dessins et animation Dimitri Kaskassiadès

Construction du ponton Fabrice Dercq
et Romain Titinsnaider

Création lumières Romain Ratsimba

Des chansons pour respirer au rythme d'une mare pas plus grande que ça. Poules d'eau, nénuphars, pêcheurs du dimanche, moustiques ou têtards en colère, tout un petit monde à découvrir au fil des saisons... comme si on avait les pieds dans l'eau. Deux artistes chanteurs et musiciens interprètent des chansons faites maison – les textes et les musiques sont originales – pour inviter les enfants à une promenade au bord de l'eau. Le spectateur est convié à un voyage musical et visuel tendre, plein d'humour également, rythmé par le son de l'accordéon, de la guitalélé et autres petits instruments pour un concerto aquatique.

VENDREDI 9 AVRIL • 20H30



MIRAN, VARIATIONS AUTOUR D'UNE ABSENCE

**SPECTACLE TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 13 ANS**
Durée 1h30

Compagnie Rêve Général

Texte Marilyn Mattei

Mise en scène Marie Normand

Avec Anaël Azeroual, Isabelle Fournier,
Noémie Rimbart

Scénographie et costumes Sarah Dupont

Lumières Stéphane Deschamps

Mise en mouvement Claire Richard

Direction technique Nicolas Pouilhes

Le collège est en ébullition. Dans quelques minutes, le Préfet sera là pour inaugurer une plaque commémorative de la Résistance. Miran, élève de Troisième, doit lire pendant la cérémonie un extrait de la Déclaration des Droits de l'Homme, mais il a disparu. Miran est sans-papier. Lola (collégienne), Laura (professeur) et Anne (principale) ne sont pas du tout d'accord sur l'attitude à adopter et proposent chacune une solution différente pour cette situation inédite. Pour défendre leurs valeurs aussi. Les comédiennes vont remettre ce choix entre les mains du public. À l'aide de boîtiers de vote, à deux reprises, les spectateurs décideront eux-mêmes de l'orientation à prendre et donc de la suite du spectacle...

VENDREDI 16 AVRIL • 20H30



MOI, DANIEL BLAKE

**SPECTACLE TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 13 ANS**
Durée 1h30
Lieu Théâtre de Bar-le-Duc ACB

D'après le film de Ken Loach

Palme d'or 2016 à Cannes,
sur un scénario de Paul Laverty

Adaptation et mise en scène
Joël Dragutin

C'est une histoire de santé et de travail qui va progressivement se muer en drame. Menuisier dans une petite entreprise, Daniel Blake, 59 ans, cesse de travailler en raison de problèmes cardiaques. Débute alors une longue descente aux enfers provoquée par le fonctionnement absurde d'une administration sourde aux demandes légitimes de ceux dont la vie dépend des aides sociales. Comme chez Eschyle ou Racine, le spectateur assiste à un destin tragique, terreur et pitié le bousculent et lui font prendre conscience des dérives et de la violence du libéralisme.

En partenariat avec l'ACB – Scène Nationale de Bar-le-Duc, et avec le soutien du Conseil Départemental de la Meuse. Un bus gratuit part de Commercy et vous emmène au Théâtre, à Bar-le-Duc.



L'ENFANT OCÉAN

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS
 Durée 1h15

Cie Les Bestioles

D'après le roman de Jean-Claude Mourlevat

Mise en scène Martine Waniowski

Jeu Magali Montier, Emeline Thierion, Bernadette Ladener, Reda Brissel

Création musicale et sonore

Gilles Sornette

Création lumière Brice Durand

Yann, 10 ans, est le seul de ses frères à ne pas avoir son jumeau. Contrairement à eux, il aime étudier et lire. Mais ce qui le différencie surtout de ses autres frères c'est sa taille minuscule et son caractère rebelle. Une nuit de novembre, Yann décide tous ses frères à fuir la ferme familiale pour échapper aux cruautés et injustices de leurs parents. Quatre comédiens installés sur le plateau et parmi les spectateurs se servent des outils du théâtre le plus simple : la lumière, le plateau nu, le son et les récits qui se succèdent pour raconter ce voyage, nous invitant à emprunter successivement le regard de chacun des participants et des témoins de cette odyssee.



AND NOW

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS
 Durée 1h15

D'après les textes pensées et dialogues de sourds des Monty Python

Conception & Mise en scène

O'Brother Company

Création lumière Nicolas Joubert

Son Antoine Reibre

Jeu Jean-Michel Guerin, Anne-Laure

Hagenmuller, Fabien Joubert,

Patrice Thibaud, Gisele Torterolo,

Celine Toutain

Un spectacle anarchiste présenté sous la forme d'une émission de radio enregistrée en direct, à partir des textes et des sketches produits par les Monty Python, groupe mythique de cinq humoristes anglais et d'un américain, dont le maître mot était « se marrer à mort ». Une proposition parfaitement délirante donc, nourrie au *nonsense* britannique, à la blague carabine, à la satire potache et aux dérapages absurdes parfaitement contrôlés. Un seul objectif, dynamiter la routine et les habitudes et porter le burlesque au pouvoir.

Ce spectacle est présenté en partenariat avec L'ACB – Scène Nationale de Bar-le-Duc dans le cadre de *Spectacles en vadrouille*.



OSKARA

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 14 ANS
 Durée 1h
 Lieu Théâtre de Bar-le-Duc ACB

Compagnie Kukai Danza

Conception Marcos Morau

Interprétation Eneko Gil, Ibon Huarte, Alain Maya, Urko Mitxelena, Martxel Rodriguez

En partenariat avec l'ACB – Scène Nationale de Bar-le-Duc, et avec le soutien du Conseil Départemental de la Meuse. Un bus gratuit part de Commercy et vous emmène au Théâtre de Bar-le-Duc.

Dans une salle d'opération, un homme en état comateux va retrouver ses origines à travers un voyage dansé. Il plonge au cœur de la culture basque, de ses mythes et symboles, de sa tradition sans cesse renouvelée. Invité par le chorégraphe et directeur de la compagnie Kukai Dantza, Jon Maya, l'espagnol Marcos Morau tisse les liens entre danse traditionnelle basque et langage chorégraphique contemporain. Les tableaux se succèdent, saisissants et déconcertants, comme autant de paysages énigmatiques. La gestuelle précise et virtuose des danseurs, l'élégance stylisée des costumes folkloriques, le chant profond aux accents mystiques, nourrissent une réflexion intense sur ce qui constitue l'identité basque.

INFOS PRATIQUES

L'Office Municipal pour l'Animation (OMA) assure la gestion du cinéma de Commercy et propose une programmation culturelle centrée sur le spectacle vivant tout au long de l'année.

RÉSERVEZ VOS PLACES...

À notre bureau au Château Stanislas :

- Lundi et Vendredi de 9h à 12h
- Mercredi de 14h à 17h

Par téléphone au 03 29 91 23 88

Par mail : omareservation@gmail.com

Depuis notre page Facebook :

OMA Commercy Théâtre et Spectacles

Sur notre site : www.omacommercy.fr

ACHETEZ VOS PLACES AU GUICHET JUSTE AVANT LES REPRÉSENTATIONS...

TARIFS

Tarif plein 12€ • Tarif OMA 10€€

Tarif demandeurs d'emploi 5€€

Tarif jeunes (- de 18 ans et étudiants) 5€€

Tarifs «on vous emmène» ACB et Manufacture (transport gratuit)

Tarif plein 13€ • Tarif réduit 10€€

Tarifs spectacles jeune public :

Tarif 5€

Tarif groupes (à partir de 8 enfants) 4,5€

Tarif groupes scolaires 4€

Gratuité pour les encadrants

DEMANDEZ VOTRE CARTE OMA...

Au Forum des associations, à notre bureau, au guichet du cinéma, à l'accueil des spectacles ou par mail. La carte OMA, valable du 1^{er} septembre au 31 août, vous permet de bénéficier du tarif OMA sur tous les spectacles et sur toutes vos places au cinéma François Truffaut.

Tarif 9€€

Avec votre carte OMA, bénéficiez de tarifs préférentiels sur tous les spectacles à l'ACB Scène Nationale de Bar-le-Duc !

CONTACT

Office municipal pour l'animation O.M.A.
Château Stanislas BP 81 - 55200 Commercy
03 29 91 23 88 • omareservation@gmail.com

LIEUX DES SPECTACLES

Tous les spectacles ont lieu cette année à **la salle Les Tilleuls** (rue de la Pocherie) sauf mention spéciale pour les spectacles *On vous emmène en bus* à Bar-le-Duc.

L'ÉQUIPE

Président Jean-Louis Pirlot

Vice-président Christian Brouet

Trésorières Pascale Million et Maud Vacon

Accueil Emmanuelle Germain

L'OMA est subventionné par :

La Ville
de Commercy

Ville de
Commercy

Le Conseil
Départemental
de la Meuse



La Région Grand Est

GRAND EST
Agence Interdépartementale de Développement Local

Les partenaires de l'OMA :

ACB Scène Nationale
de Bar-le-Duc

Programmation soutenue
par la Parc naturel régional
de Lorraine

